



**„O activitate de succes în Săptămâna Școala altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!”**

## A. FIȘA ACTIVITĂȚII

# LA ȘEZĂTOARE

**Numele și adresa unității de învățământ aplicante :** LICEUL TEHNOLOGIC MĂCIN

**Nivelul/nivelurile de învățământ:** Liceal

**Numărul elevilor din școală:** 313, elevi la cursuri de zi și serale

**Numărul cadrelor didactice din școală:** 24

**Coordonatorul activității:** Gabriela Damaschin, maistru instructor industrie textilă și pielărie,

**1. Titlul activității:** LA ȘEZĂTOARE

**2. Domeniul în care se încadrează:** cultural

**3. Scopul activității:** Dezvoltarea capacității de receptare a valorilor culturale, de înțelegere și respect față de arta populară.

**4. Obiectivele educaționale ale activității:**

- Să identifice elementele de natură folclorică dintr-un mesaj ascultat, prin vizionarea unor filme documentare, pliante, referitoare la arta populară românească, cusături populare românești;
- Să prezinte componentele costumului popular dobrogean pentru femei și bărbați;
- Să perceapă elementele artei decorative;
- Să execute cusături populare.

**5. Elevii participanți:** 30 de eleve participante, aprox. 10% din totalul elevilor din liceu și aprox. 25% din totalul elevilor, activitatea adresându-se cu preponderență fetelor;

**6. Durata și locul desfășurării activității:** Atelierul școală de industrie textilă, activitatea s-a desfășurat în fiecare zi a săptămânii *Școala altfel*;

## **7. Descrierea activității:**

Activitatea are drept scop educarea atitudinilor de acceptare, intelegere si respect față de arta populară, să reînvie atmosfera șezătorilor de altădată și să pună în valoare frumusețea și bogăția obiceiurilor și tradițiilor strămoșești.

Printr-un program de activități diversificat și stimulat în atelierul școală, împodobit cu straie de sărbătoare românească, participanții îmbrăcați în frumoase costume populare autentice și-au pus în valoare abilitățile și și-au manifestat dragostea față de tradiție, de frumos, de elementul românesc, de meleagurile natale, de țară și credință.

Implicând activ toate părțile, scopul atins în urma implementării proiectului „La șezătoare” este dezvoltarea relațiilor între profesori, elevi, părinți și comunitate, pentru o mai bună comunicare interumană.

## **8. Descrierea rezultatelor obținute în urma activității:**

Un număr de 20 de eleve participante la activitatea culturală au fost încurajate să-și descopere și să-și dezvolte resursele de creativitate, talent, imaginație, comunicare, spirit de echipă prin realizarea unui set de creații cu un grad ridicat de originalitate atât la nivel de conținut cât și ca formă de exprimare a mesajului, cum ar fi: pled asamblat din motive tricotate formând efectul unei table de șah, mileuri croșetate în forma rotundă a soarelui, semne de carte cusute în punct românesc cu motive florale stilizate, picturi în acuarelă și ouă încondeiate în culori și figuri specifice sărbătorii apropiate de Paște și primăverii, colaje din figuri geometrice așezate în formă de elice simbolizând zborul sau în formă de inimă simbolizând iubirea. Oferirea șansei de a-și face cunoscute creațiile pentru a fi apreciați și sprijiniți în activitatea culturală prin realizarea unei expoziții în școală, vizitată de elevii și profesorii de la școlile cu care avem parteneriate educaționale; realizarea unui album colectiv care va cuprinde fotografiile nominalizate. Proiectul va fi promovat pe site-ul școlii, pe pagina de facebook a liceului, de unde vin aprecierile din partea cadrelor didactice, elevilor, parinților și întregii comunități locale. Aspectul sărbătoresc tradițional din șezătoare, realizat cu sprijinul elevilor și părinților, a fost costumarea în portul popular, prilej prin care sărbătoarea din exterior a trecut în suflet, fiind percepută ca trăire individuală și socială, manifestată prin dorința de a-și înfrumuseța chipul și existența, de a atribui valențe estetice vieții, de a-și schimba comportamentul și felul de a fi în sens de mai bine, mai înălțător, mai frumos.

## **9. Elevii/profesorii/părinții și-au manifestat dorința de continuare a acestei activități:**

Impactul activității „La șezătoare” a declanșat conștientizarea, atât de către participanți cât și de către beneficiari, a propriei valori, o pregătire mai adecvată pentru viață prin autocunoaștere și

cunoaștere mai profundă a realității și a celorlalți, înțelegere și respect față de arta populară și tradițiile locale.

Se anticipează și urmăresc ca efecte pe termen lung transformarea participanților în factori de promovare și stimulare în rândul elevilor, a interesului pentru activități culturale, pentru găsirea unor noi mijloace de comunicare, implicarea profesorilor și specialiștilor în dezvoltarea personalității elevilor, accentuarea interesului față de metodele de învățare nonformale sau informale.

Întâlnirile cu specialiști în muzică și dans popular, în pictură și artă artizanală, invitarea la activități a persoanelor publice cu influență pe tărâmul tinerilor, va duce la creșterea numărului de participanți și la o preocupare permanentă a noastră pentru activitatea culturală, pe care dorim să o dezvoltăm și să o facem cunoscută și apreciată.

Menținerea unui contact permanent cu reprezentanții comitetelor de părinți și elevi, reprezentanții școlilor (directori, profesori, coordonatori educativi, consilieri școlari), prin care se va încerca responsabilizarea acestora față de orientarea spre cât mai multe modalități de continuare.

**10. Motivarea propunerii activității ca fiind cea mai bună**, argumente ale cadrelor didactice, ale elevilor, ale părinților:

Activitatea „LA ȘEZĂTOARE”, ca scop în sine a avut o semnificație specială pentru toate părțile implicate în proiect, desprinsă din opiniile acestora. În chestionarul de evaluare a activității adresat elevilor/profesorilor/părinților la item-ul cu alegere multiplă „*Mi-a plăcut această activitate*”, au apreciat-o în unanimitate ca fiind „*foarte bună*”.

Implicarea unui număr mare de elevi, atmosfera caldă și prietenoasă, dorința de a participa și în viitor la o astfel de activitate, contribuția și sprijinul părinților și bunicilor în amenajarea și decorarea atelierului, manifestarea dorinței de a continua, au plasat activitatea pe primul loc în rândul preferințelor noastre.

**Argumente :**

„Consider că a fost cea mai bună activitate deoarece impactul asupra elevilor a fost cel scontat. Aceștia au participat cu plăcere, s-au implicat atât în partea de cunoaștere și prezentare a costumului național - care a urmărit dezvoltarea capacităților de receptare a valorilor culturale cât și realizarea de cusături și încondeierea de ouă. Prin obiectivele propuse, în urma desfășurării acestui proiect, au fost dezvoltate priceperi, deprinderi, capacitatea de comunicare și investigare în rândul elevilor.”

**Prof. Barbato Viorica**

